

# 響の森 桶川市民ホール 照明 設備表

<b>調光卓</b>	<b>仮設電源盤 (上手奥)</b>	<b>ホールDMX回線 (1回線)</b>
松村電機製 F153Ⅲ	三相4線 182V/105V 100 k VA	in/客席中通路と仮設電源盤に各1ずつ
プリセット 80本×3段 (240本×1段使用可)	※200Vは出ていません。	out/各備考欄参照
シーン 1000シーン	カムロック出し (上記容量を2分岐可能)	RDM非対応
サブフェーダー 20本×50ページ	DMXコネクタ in out 各1ずつ	※特記事項あり
チェイス 50パターン		
外部データ JASCII (USB)	<b>ピンルーム (調光室隣)</b>	<b>非常誘導灯</b>
COMOS (3.5inch FDDのみ)	2kwクセノンピン×2台	消灯可能 (客電と連動)
パッチ送り可能 (パッチアウト)		

名称	回路数/容量	コネクタ	バト長さ 品荷重	備考
客席サスペンション (客席バトン2に該当)	8回路/30A	20A C	15m 400kg	基本吊り: 1kwF×12台
プロセニアムブリッジ (プロセニアムパネルの裏側) ※緩帳と迫っています。	12回路/30A	20A C	12m 1000kg	基本吊り無し DMX out×1
第1ブリッジ	ボーダーライト	/	15m	4灯LEDフラッドライト×12台 (灯体移動可)
	サスペンション		20A C	1000kg
第2ブリッジ	ボーダーライト	/	15m	4灯LEDフラッドライト×12台 (灯体移動不可)
	サスペンション		20A C	1000kg
第3ボーダーライト	LED(4回路)	/	/	4灯LEDフラッドライト×12台 (灯体移動可) (直電源 20A C×2 DMX out×1)
第3サスペンション	18回路/30A	20A C	15m 300kg	基本吊り: 1kwF×16台 1kwPC×9台 直電源 30A C×1 DMX out×1
アップーホリゾンライト	18回路/30A	/	20m	18灯×6色 (#71 #72 #78 #63 #22 #40) 色サイズ 280×240
ローホリゾンライト	24回路/30A	30A C	24灯×6色 (#72 #78 #59 #22 #40 W)	色サイズ 270×220
フロアーコンセント	下手	20回路/30A	30A C	各回路2口ずつ有り (床面と大臣裏)
	上手	20回路/30A	30A C	
	前	8回路/30A	30A C	
	奥	8回路/30A	30A C	
	直回路	2回路/50A	60A C	
客席ウォールコンセント	調光	4回路/30A	30A C	上手、下手に2回路ずつ
	直回路	4回路/50A	60A C	上手、下手に2回路ずつ (60A→30A×2のブレーカー付き変換コード有り)
オーケストラピットコンセント	4回路/30A	30A C		各回路2口ずつ有り ※前方客席椅子撤去時に使用可能
フロントサイド	下手	10回路/30A	1kw×21台 (3台×7段)	エリプソイダルスポット(ズーム)×3台 ※上手、下手共通 ※各段の間の高さ・・・69cm 客席手すり1段目の間の高さ・・・64cm(床から手すりまで75cm)
	上手	10回路/30A		
シーリングスポット	15回路/30A		1kw×27台 (8台×3色+3台)	
天井反射板ダウンライト	LED(2回路)			前奥2列 (第2ブリッジが反響板に変形)

## 特記事項

- ・第1ブリッジは、下端のパイプに吊り込みが可能です。第2ブリッジにムービング機材を吊る場合は、機構の都合上、ケタ吊りが必要な場合があります。
- ・客席後方には、照明用の電源やDMX回線はありません。中通路からの引き回し、もしくは音響用電源から分けてもらいます。
- ・ホール内DMX回線の第1・第2ブリッジ、第3ボーダーライトは、ホール設備の都合上、調光回路制御(ch1~300)と同一回線になっています。  
ch301~512は使用可能ですので合わせていただくか、もしくはフロアーからの回線の立ち上げをお願いします。
- ・60A直回路は、舞台、音響との兼用になります。