



### ■平山 桃子(ひらやま・ももこ) - ピアノ

3歳よりピアノを始める。茨城県立取手松陽高等学校、音楽科ピアノ専攻を卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。石川国際ミュージックアカデミー、ロシアンピアノスクールに参加。ブラハサマーアカデミーにおいてディプロマを授与される。国際ピアノデュオオーディション合格し、記念演奏会に出演。同コンクール入賞。これまでに熊谷恵美子、藤井亜紀、干野宜大、三輪郁の各氏に師事する。2011年守谷ピアノ教室リモネ エ プルーニャを開設。その他、伴奏、アンサンブル活動を行っている。

### ■塩野入 清美(しおのいり・きよみ) - ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科修了。これまでに、中澤きみ子、篠崎功子、吉川朝子、外山 滋の各氏に師事。霧島国際音楽祭、蓼科音楽祭、ピエディルーコ音楽祭(イタリア)等の音楽祭に参加。国内外のセミナーにてP. ドゥーカン、F. アゴスティーニ、R. ダヴィドヴィチ 氏のレッスンを受講。これまでにピアノとのデュオ、またコントラバスとのデュオリサイタルを開催。服部克久プロデュース「SPLASHFIELDS」(ヴィブラフォンと弦楽四重奏による)にてCDをリリース。桐朋学園短期大学嘱託演奏員を経て、オーケストラ、室内楽、ミュージカル、スタジオ等、多方面で活動。また、後進の指導にも積極的にあたっている。日本弦楽指導者協会会員。



### ■横山 二葉(よこやま・ふたば) - チェロ

東京音楽大学付属高校、東京音楽大学卒業。ハンガリー国立フランツ・リスト音楽院修了。東京音大在学中に特待生奨学金を受ける。リスト音楽院在学中にリスト音楽院ホール、旧リスト音楽院(リスト博物館)他、演奏会を多数行う。フランス・パプロ・カザルス音楽祭に参加。チェロを故佐藤輝夫、花崎薫、堀了介、三森未來子、ラースロー・メズー、チャバ・オンツァイ、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団の各氏に師事。現在ソロ、室内楽、オーケストラで活躍する他、後進の指導にもあたる。Cello Ensemble008 メンバー。  
2014年11月CD「CelloEnsemble008 vol.I」をリリース。  
2015年4月、東京、市ヶ谷ルーテルホールでリサイタルを開催。8月、アフィニス夏の音楽祭参加。  
9月CD「CelloEnsemble008 vol.II」をリリース。  
2016年4月、市ヶ谷ルーテルホールにおいてリサイタル予定。  
秋にCD「CelloEmsemble008 Vol.III」発売予定。



### ■小坂 真紀(こさか・まき) - クラリネット

福岡県北九州市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。2000年 第3回彩の国新進音楽家オーディション(管楽器部門)合格。以降 公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団 主催「デビュー・コンサート」、「MEET THE MUSIC」などに出演。2005年(財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業にフォーラムアーティスト(木管五重奏 DUHA)として参加。以降 沖縄県、熊本県、青森市、埼玉県川越市などでアウトリーチ活動を行う。2009年埼玉県文化振興課「青少年夢のかけはし事業」にて公開レッスンおよびコンサートを開催。2010年より埼玉県文化振興課「青少年夢の配達便事業」にて コンサートおよび講演を行う。公益財団法人 いきいき埼玉 いきがい大学にて『音楽に親しむ』講師。これまでに、クラリネットを山本正治、木幡仁清の両氏に師事。W. フックス、C. ジュフレディのマスタークラスを受講。埼玉県立大宮光陵、芸術総合高等学校音楽科 非常勤講師。日本音楽高等学校音楽コース講師。和幸楽器和幸音楽院(大宮・熊谷)講師。



### ■藤田 乙比古(ふじた・おとひこ) - ホルン

英国ロンドン市立ギルドホール音楽演劇学校に学ぶ。帰国後、ルヴァンヴェール木管五重奏団(1982-2003)を結成主宰し、結成翌年に開催された第18回民音室内楽コンクール第2部門において第1位を受賞(1983)。第34回ミュンヘン国際コンクール木管五重奏部門(1985)では日本人グループとして初のファイナリストとなる。第59回日本音楽コンクールホルン部門第3位(1位なし)入賞。現在、スタジオミュージシャンとして数多くのレコーディング、イベント、コンサートに参加するほか、コンサートのフライヤー・デザイナーとしても活動している。2015年に古楽アンサンブルを立ち上げ、ピリオド楽器による古典派音楽、バロック音楽の演奏を模索している。ホルンを故千葉馨(元NHK交響楽団首席奏者)、デイヴィッド・クリップス(元ロンドン交響楽団首席奏者)、諸氏に師事。ジャン・ジャック・ジュスタフレ氏(フランス放送管弦楽団ソロホルン)、アレッシオ・アレグリーニ氏(サンタチェチーリア音楽院管弦楽団ソロホルン)のマスタークラスを受講。国際ホルン協会会員。



## GUEST

### ■大澤 由加子(おおさわ・ゆかこ) - パフォーマー

父親の転勤で幼少期より各地を転々として過ごす。東京大学在学中より演劇活動を開始。俳優としていくつかの劇団で研鑽を積んだ後、演出としても活動。国内外の施設や学校などに、セットや衣装や小道具などを使わずに身体と声だけを使って出前興行をする「お芝居デリバリー-まりまり」の昔話メドレーを開発。現在はより身軽で自由な表現を求め、屋外で行う路上演劇を中心に、旅をしながら演劇活動をしている。近年はタイやメキシコなどを訪れ活動拠点を拡大中。

